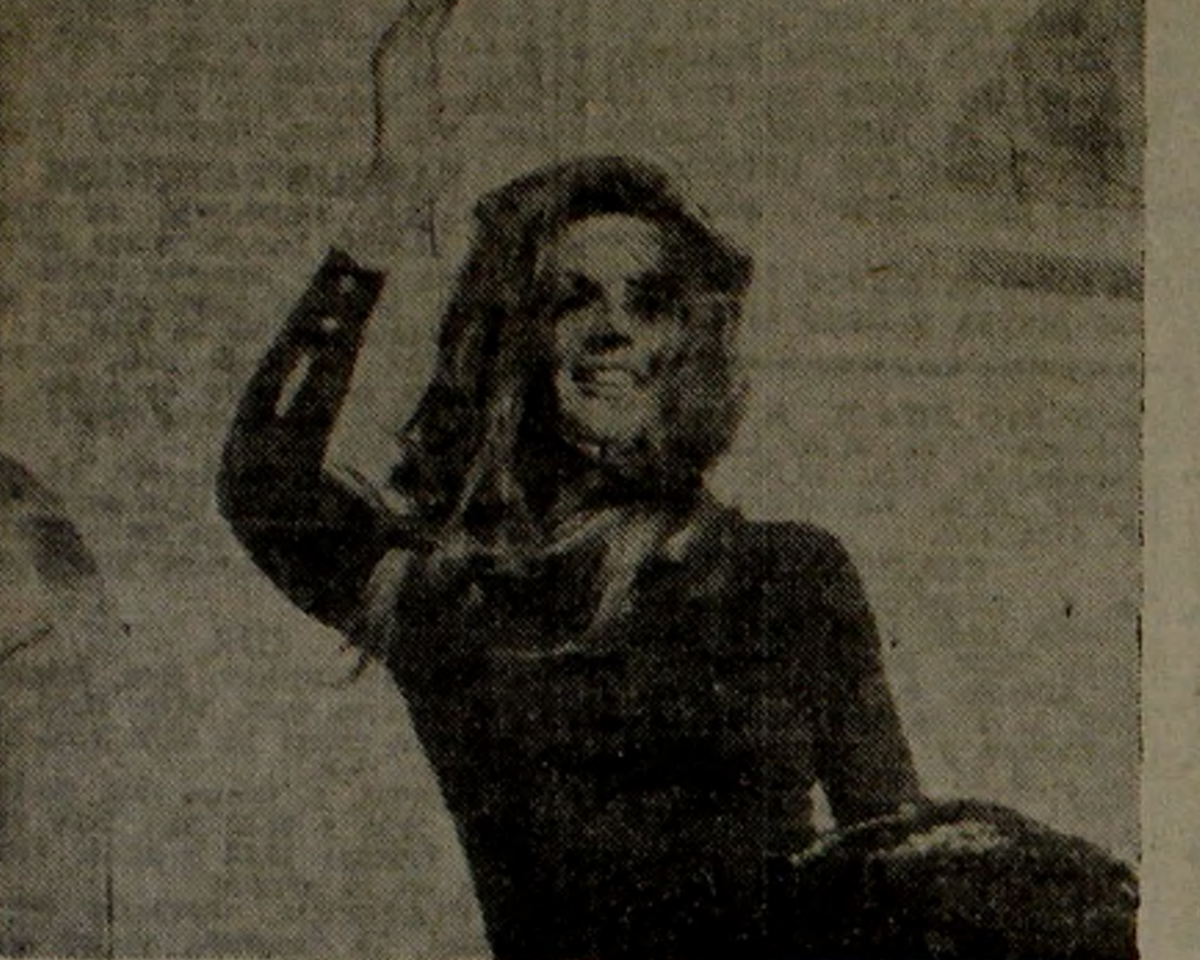
# SUSANA SIN MONZON



Susana "shock" Giménez parte para Venezuela.

## HOY SE VA A CARACAS A FILMAR CON JORGE PORCEL Y ALBERTO OLMEDO

La cimbreante Susana Giménez realmente tiene un ritmo enloquecedor de trabajo, hoy lunes viajará por vía aérea hacia Caracas, Venezuela donde ya la están esperando Jorge Porcel, Alberto Olmedo y Nicolás Carreras productor de la película que se rodará en dicho país amigo.

Pero en la semana pasada vino cumpliendo a todo trapo el rodaje de "Tu me enloqueces" el filme que dirige y protagoniza Sandro, el gitano de América. Susana el sábado pasado, terminó su labor a las diez de la mañana. Dicha jornada había sido iniciada el día viernes... Algunos comentaristas perspicaces señalan que Susana, que suele tener problemas de peso, con el ajetreo no tendrá inconvenientes con la balanza. Debemos agregar que ayer domingo ella debió reiniciar su trabajo al lado de Sandro a las diez de la mañana, de manera que habrá tenido muy poco tiempo para preparar las valijas. Cables procedentes de Caracas añaden que los cineastas argentinos se hallan abocados para ultimar los detalles de la coproducción que los integrantes de la empresa "Aries Cinematográfica" realizarán en el país de Bolívar. Allá están Fernando Ayala, Luis Repetto y los ya nombrados. Debemos agregar que Susana partirá acompañada por la maquilladora Blanca Olavego, el iluminador Caula y sin Carlos Monzón.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

## TV PROGRAMA

11 — (7) PROLOGO
Señal de ajuste.
(11) SUPERCAR
Serie infantil (30').

11.20 — (13) SEÑOR, DANOS ESTE DIA
Invocación religiosa (10').

11.30 — (9) MUSICA FOLKLORICA
Señal de ajuste y grabaciones.
(11) DIBUJOS ANIMADOS
Cortos infantiles (30').
(13) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
Series infantiles (60').

11.55 — (7) UN PASO MAS
Charlas espirituales (5').

12 — (7) EL SHOW DE BUG'S BUNNY
Dibujos animados (30').
(9) BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO
Programa femenino (60').
(11) EL CAPITAN MARTE Y EL XL-5
Marionetas electrónicas (30').

12.30 — (7) NOTICIERO 7
Panorama de la actualidad (30').
(11) TELEONCE INFORMA
Panorama de la actualidad (60').
(13) NOTICIERO 13
Panorama de la actualidad (60').

13 — (7) ARTHUR DE BRETANIA
Serie con Oliver Tobias (30').
(9) MESA DE NOTICIAS
Panorama de la actualidad (30').

13.30 — (7) SIESTA
Programa de interés general (180').
(9) QUIEN LE TEME A LOS ADANES
Conduce Roberto Galán (90').
(11) MATINEE
Programa de interés general (180').
(13) LA HORA DE SIEMPRE
Programa de interés general (90').

15 — (9) ALGUNA VEZ, ALGUN DIA
Teleteatro con Atilio Marinelli.
(13) POBRE DIABLA
Teleteatro con A. André, Soledad Silv

15.30 — (9) POR LA TARDE CINE
Filme a designar.

16.30 — (7) CICLO DE CINE ARGENTINO
Filme a designar.

(11) EL CAPITAN ESCARLATA
Serie infantil (30').
(13) LA CASA DE CANELA
Programa femenino (60').

17 — (9) MUSICA JOVEN
Programa musical (30').
(11) ASTROBOY
Dibujos animados (30').

17.30 — (2) SEÑAL DE AJUSTE
Lectura de program. y grabaciones.
(9) ME LLAMAN GORRION
Teleteatro con Beatriz Taibo.
(11) RANDALL, EL JUSTICIERO
Serie con Steve McQueen (30').
(13) ESTE ES MI MUNDO
Programa infantil (30').

18 — (2) IMAGENES DEL MUNDO
Proyección de documentales (30').
(7) JUGUETIN, JUGUETON
Programa infantil (60').
(11) VALLE DE PASIONES
Serie con Bárbara Stanwyck (60').
(13) LAS AVENTURAS DE METEORO
Dibujos animados (30').

18.30 — (2) FURIA
Serie con Bobby Diamond (30').
(13) MANNIX
Serie con Michael Connors (60').

19 — (2) DAKTARI
Serie con Marshall Thompson (60').
(7) NOTICIERO 7
Panorama de la actualidad (30').
(9) MESA DE NOTICIAS
Panorama de la actualidad (30').
(11) EL HOMBRE DEL RIFLE
Serie con Chuck Connors (30').

19.30 — (7) SUPER AGENTE 86
Serie con Don Adams (30').
(9) BONANZA
Serie con Lorne Greene (60').
(11) TELEONCE INFORMA
Panorama de la actualidad (60').
(13) TELENOCHE
Panorama de la actualidad (60').

20 — (2) LOS LOCOS ADAMS
Serie (30').
(7) TODO EL DEPORTE
Programa deportivo (60').

20.30 — (2) NOTIDOS
Panorama de la actualidad (30').
(7) SONRISAS
"La pantera rosa".
(9) LA AVENTURA DE VIVIR
Telenovela: M. González y A. Puig.
(11) BUENAS NOCHES, BUENOS AIRES
Programa musical (60').
(13) FRAC, HUMOR PARA LA NOCHE
Programa cómico-musical (90').

21 — (2) EL DETECTIVE MILLONARIO
Serie con Gene Barry (60').
(7) LOS NOVATOS
Serie con Sam Melville (60').

21.30 — (9) FESTIVAL 76
Programa musical (120').
(11) TIEMPO NUEVO
Programa periodístico (90').

22 — (2) CINE DE VERANO
(7) TEATRO ARGENTINO
(13) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Filme a designar.

23 — (7) NOTICIERO 7
Panorama de la actualidad (30').
(11) TELEONCE INFORMA
Panorama de la actualidad (30').

23.30 — (7) CINE
Filme a designar.
(9) MESA DE NOTICIAS
Panorama de la actualidad (30').
(11) PLATEA ESTELAR
Filme a designar.
(13) HUMOR EN PIJAMA
Microprograma con L. Landriscina (

23.40 — (13) LOS TEMAS DEL DIA
Panorama de la actualidad.

24 — (2) EL FUGITIVO
Serie con David Janssen (60').
(9) EL PROGRAMA
Programa de interés general.

0.30 — (11) DOCUMENTAL
Proyección de cortometrajes (30').

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

# MARI TRINI LA QUE LLENA LOS TEATROS

INFORMACION PAGINA DOS

EL SHOW DE Ultima Hora

BUENOS AIRES, LUNES 12 DE ENERO DE 1976

# SUSANA GIMENEZ SE VA HOY RUMBO A CARACAS

INFORMACION PAGINA OCHO

# NUEVA OLA DE ROMANCES



¿Qué me contás, parece que se dijeran Leonor Benedetto y Antonio Grimau. A los dos se los rumoreaba como separados de sus respectivos y unidos por "cierta amistad". nada que ver, solo amigos... Romances otros, verdadera ola...

MAR DEL PLATA (De nuestro enviado especial). — Hace pocos días, en primicia absoluta, presentamos al novio de **Martha Albertini**. Decíamos entonces que se llamaba **Eddy**, que es propietario de una casa de artículos para el hogar y dábamos una serie de datos más, como también publicábamos la foto de ambos en una playa de esta ciudad. Entonces finalizábamos afirmando que **"habría más informaciones para este boletín..."**

Por ejemplo, podríamos decir que **Ana María Picchio** acostumbra recibir la visita en sus camarines de un joven, de no muy alta estatura, y muy parecido (si no es él) a **Paco Hasse**. Otro que fue detectado cenando en un restaurante de **la calle San Luis, muy cerca de la Perla, es Jorge Martínez**. Lo acompañaba señorita de nombre **Leticia**, de cabello lacio, un tanto pelirroja y compartían la mesa otros actores. Hubo "mimos", caricias y al día siguiente se encontraron, con otro grupo de gente, en playa cercana al Faro. En esa ocasión ella lucía sintética malla tornasolada. Podríamos también hablar de la "tierna amistad" que existe entre un **periodista deportivo** y **María del Carmen Valenzuela**. Sabido es la simpatía de ella por River, pero de ahí a tener su cronista especializado propio... **Casi siempre están juntos**, casi "por casualidad". Aún continuaría en Mardel una antigua relación entre **Diana Maggi** y **Juan Carlos Dual**, aunque conocedores de la pareja "chimentaban" días pasados que **"continúan solo por cuestiones laborales"** y que días atrás hubo tal pelea que lo llevó a Tito Dual a cambiar de camarín. Hasta aquí las relaciones más o menos normales porque también las hay "triangulares".

También están los otros romances, esos que recién comienzan y que aún se están desarrollando... El de **"JJ" Camero-Silvia Pérez**, aunque viene de Buenos Aires, el de **Ricardo Bauleo**, el de la modelo **Marina Fabrizio** (ex de Adolfo Stray), el de... (ciérrate boca, pará la máquina...). Pero lo cierto, lo lindo —y por ello los destacamos en esta página con una foto—, es que **Leonor Benedetto** sigue viento en popa su matrimonio y vive tranquilamente con su pareja en el barrio Constitución y que **Antonio Grimau** nunca tuvo nada que ver con **Thelma Stefani** (la de Rafael Cohen) y que está muy bien (pese a momentáneas rencillas) con Sonia, "la gatuna" y por hoy nada más

**ALREDEDOR DEL MUNDO**

## LA TEJADA-WELCH

PARIS, 11 (France Presse). — La actriz norteamericana de origen hispano, Raquel Welch, está realizando una nueva carrera en la pantalla pequeña, y próximamente actuará en televisión española, cobrando más de 70.000 dólares.

"La mujer más bella del mundo" decidió hace algún tiempo lanzarse por los senderos de la TV, donde canta y baila en compañía de 16 coristas y 25 músicos.

Aparentemente, después de haber encarnado en el cine un montón de personajes basados esencialmente en su "fuerte personalidad" (sus escotes siempre causaron furor), Raquel Welch quiere demostrar que canta y baila como una profesional. Después de todo, a los 17 años había sido presentadora en un canal televisivo de California, en donde nació hace algo así como 34 años. Aunque probablemente hay muy pocos espectadores que no la conozcan —uno de sus mayores éxitos cinematográficos fue "Un millón de años antes de Jesucristo", donde tenía un "diálogo" de tres palabras— pocos saben que tiene sangre hispana en las venas. Dicen que su madre era escocesa, pero sobre la identidad del padre reina una gran discreción, aunque se cree que era español o boliviano. En todo caso, el verdadero nombre de la actriz es Raquel Tejada, lo cual [illegible] cuando se casó con un tal Wesley Welch, de quien se divorció en 1964. Separación a la que siguió otra marcha nupcial con el apuesto Patrick Curtis, en 1967.

## SARA EN ESCENA

VALENCIA, España, 11 (EFE). — "Cielo y la Madre Patria" es la obra de teatro que, en estilo de comedia, están escribiendo para mí un excelente grupo de escritores y humoristas y que pronto estrenaremos en algún lugar de España, ha manifestado hoy Sara Montiel, en conferencia de prensa dada en esta ciudad en la que se encuentra ocasionalmente.

La puesta en escena será dirigida por Adolfo Marsillach, y está siendo redactada por Francisco Umbral, Terence Moix, Chumy Chúmez, Forges, Vázquez Montalbán y Luis Carandell, entre otros.

"No sé de qué va a tratar —agregó Sarita—, puesto que aún no se ha terminado de escribir. Tengo alguna idea de ella pero aún no la he leído. Son todos muy buenos amigos míos y su valía puede presagiar.

# MARI TRINI: APOCADA, TIMIDA Y CON UNA VOZ SUBYUGANTE







*El 2 de febrero tendremos a Mari Trini en Buenos Aires. Luego estará en Mar del Plata.*

MADRID, 11 (Exclusivo para ULTIMA HORA). — "Hoy los empresarios me llaman, y no lo hacen porque sea simplemente la cantante de "Yo no soy esa", "¿Quién?" o "Mi tercer amor", sino porque saben que contratan a una artista con un traje negro que ha sudado muchas noches, y que, a pesar de su sonrisa de medio lado porque la operaron de sinusitis, llena las salas de gente y da un espectáculo serio...". María Trinidad Pérez Miravete, conocida artísticamente como Mari Trini, es hoy por hoy, una auténtica realidad de la música moderna española. Por su capacidad de showman, por la profundidad de sus canciones y fundamentalmente, por tener una personalidad que cautiva a un público difícil como el español, "machista" por antonomasia y propenso a no acompañar a la mujer en "cualquier actividad artística que ésta se proponga".

"Hace unos años me decían: «No llegarás». Ahora lo pienso y me parece mentira. Antes yo era algo asustadiza, miedosa, y por lo tanto agresiva... Hace un tiempo me daba la sensación de ser algo frágil, es cierto... porque siempre he sido tímida. Hoy sé que existe una Mari Trini con más profundidad, con más cicatrices que habitan en el fondo".

Mari nació en Murcia, el 12 de julio de 1947, y tras un tambaleante inicio en la canción, ha pasado a constituirse por propia gravitación en una de las figuras más importantes de la canción española contemporánea. Ahora tengo 28 años. Los años no pasan en vano. Llevo ya mucho metida en esto, y cuando se entiende la canción como ya la entiendo, a una le deja huella".

La charla con esta prominente figura, se hace cada vez menos "rígida". Su rostro se aniña, su figura se relaja y su palabra suena más clara y diáfana. Yo soy una mujer profundamente íntima en todas mis cosas. Es el secreto de mi fuerza. Y mi problema no es la soledad, sino cómo comunicarme con los demás. Mis canciones no son expresiones de mí misma, son siempre para los demás, para los que no se pueden comunicar estando juntos".

El 2 de febrero estará en Buenos Aires, actuará el día 5 en el teatro Gran Rex de la capital argentina y el día 7 viajará a Mar del Plata para presentarse en el Hotel Hermitage de esa ciudad.

"Argentina es un país que siempre quise conocer. En esta oportunidad tendré la dicha de actuar en él. Visité México y la experiencia vivida fue realmente fascinante. Deseo estar cuanto antes en Buenos Aires.

Así opina esta mujer pequeña que se transforma sobre el escenario tomando una estatura y una potencia inusuales. Una mujer que en la intimidad es completamente diferente. Por sobre todas las cosas lo que demuestra es un gran poder de autocrítica, y eso precisamente es una virtud que muy pocos artistas de la canción ostentan.

# SODOMA PROVOCA LIOS

MILAN, 11 (ANSA). — Podría tener consecuencias judiciales una advertencia lanzada por la Asociación de Alpinos, uno de los cuerpos del ejército italiano, contra el productor del último filme de Pier Paolo Pasolini "Salo o le 120 giornate di Sodoma", Alberto Grimaldi.

Los alpinos lamentan que una canción de ellos ("Sul ponte di Perati") sirva como fondo musical para una de las escenas más intensamente macabro-eróticas del filme, uno de los más discutidos del escritor y director asesinado la madrugada del 2 de noviembre del año pasado.

"Salo" tuvo un gran éxito cuando fue exhibido en primera mundial en el primer festival internacional del cine de París y se exhibe desde hoy en algunos cines de Milán, luego de haber sido secuestrado tiempo atrás por la censura, que la había considerado de "una macabra obscenidad".

40-1064|0816. Refrigerac. 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.20 hs. De Julio Verne:

**LA ISLA MISTERIOSA Y EL CAPITAN NEMO**

con O. Shariff y G. Tinti, en Tec. 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Notic.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - 392-4816. 14.45, 18.25 y 22 hs.:

**EL PADRINO**

(2ª parte). (P|18|a.) Al Pacino, Robert de Niro, R. Duvall, D. Keaton. 14.20, 18 y 21.45 hs.: Notic. Sábado trasnoche.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515 13.5, 15.5, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.30, con Terence Hill y Bud Spencer:

**DOS MISIONEROS REBELDES**

S|R. En Tech. J. P. Aumont y C. Bronzi. Dir.: F. Rossi; 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Not. Sábado trasnoche 1.30 hs.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335 12.30, 15.35, 19 y 22.25 hs. Superproducción de Irwin Allen:

**INFIERNO EN LA TORRE**

S. McQueen, P. Newman, F. Dunaway, W. Holden, F. Astaire, R. Chamberlain,. Technic. (P|m|14|añ.) 18.30 y 21.55 horas. Notic. Loc. vta. Sábado trasnoche.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9991 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5, 23.20:

**EL AMOR DEL CAPITAN BRANDO**

(P|18|a.) Eastmanc. A. Belen, F. Fernan Gómez, J. Gamboa. Direc.: Jaime de Arminan; 14.40, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.45: Notic. Sábado trasnoche 1.30 h.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. - A las 13.25, 16.45, 20.5 y 23.25 hs.: Los gloriosos bastardos; 14.55, 18.15 y 21.35 hs.: Como me enseñaron a amar. (P|18|a.) Sáb. Trasn. 1. 20.

★ **PLAZA.** Cor'tes 939. 392-7577. 14.20, 18.5 y 21.40 hs. P. Newman y Eva Marie Saint en:

**E X O D O**

14, 17.40, 21.25 hs.: Notic. y Var. (S|R.)

★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2113. 13.30, 15.55, 18.15, 20.45 y 23.10:

**EL REGRESO DE LA PANTERA ROSA**

(S|R.) P. Sellers y Ch. Plummer; 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Notic.

★ **REAL CINE.** Esmeralda 425. - 392-3600. Cont. 12.55, 14.50, 16.50, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. El dibujo animado de largo metraje

**NOS LLAMAN BUGS BUNNY**

A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.25 y 22.20 hs.: Notic. Arg. (S|R.)

★ **ROSE MARIE.** C'tes 831. 45-6448 14.10, 17.20, 20.30 y 23.25: ¿Cómo le explico a mi hijo? 15.40, 18.50 y 22 hs.: Amor y Cía. (P|18|a.)

★ **ROYAL.** Corrientes 831. 392-8509 12.20, 16, 19.40 y 23.20 hs.: Operación Dragón; 14.5, 17.45 y 21.25 hs.: Locuras en el Oeste. (P|18|a.)

★ **SANTA FE 1.** Av. Sta. Fe 1947 Hoy estreno 14, 16.20, 18.40, 21 y 23 hs.:

**EL PADRINO**

(2ª parte). Con Al Pacino, Robert De Niro, Lee Strasberg. [illegible] Oscares. Dirig. por F. F. Coppola (P|18|a.)

★ **SANTA FE 2.** Av. Sta. Fe 1947 Hoy 14, 16.20, 18.40, 21 y 23 hs.

**EL JOVEN FRANKENSTEIN**

Una realización de Mel Brooks, c. Gene Wilder, P. Boyle y M. Feldman. (P|18|a.) [illegible]

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-2838. 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. Una encantadora película para grandes y chicos:

**MI ADORADO BENJI**

14.20, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40: Noticiero.

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0253 Cont. 12.15 hs. En Tecn. 12.25, 15.50, 19.15 y 23.5 hs.: La fuga increíble; 14.10, 17.35 y 21.15 hs.: Juntos son dinamita. (P|18|a.)

★ **STUDIO.** Sta. Fe 2141. 821-5845. 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. De Pier Paolo Pasolini:

**EDIPO REY**

con S. Mangano, F. Citti, P. P. Pasolini (P|18|a.) Próx.: Un fantasma de la libertad.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1185 17, 20.45 y 22.45 hs.: Notic.; 13, 15.35, 19.13 y 23 hs.: Un toque de distinción. [illegible] Sábado trasnoche. [illegible]

★ **TROCADERO.** Lav. 830. 392-1455 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

**¿QUE PASA DOCTOR?**

con Barbra Streisand y R. O'Neal. 14.45, 18.50, 19, 21, 23: Notic. Arz. S|R. Sábado trasnoche.

## PRIMICIA AL CIERRE

MAR DEL PLATA, 11 (De nuestro enviado especial) — Diez minutos antes de enviar esta nota (son las 22 del domingo) nos encontramos con Juan Alberto Mateyko mojado pero contento (llueve a baldes desde las tres de la tarde). La alegría del "Muñeco" se justifica, porque Luisito Sandrini le acaba de confirmar que llevarán a Estados Unidos "¿Dónde están los pantalones?", que aquí se ofrece en el teatro Odeón.

El temporal que se desgajó sobre la ciudad feliz provocó un desbande que vació las playas y llenó el Casino.

## CINES DE BARRIO

### ALMAGRO

★ **LORIA.** Rivad. 3058. 87-1436. 16.15, 19.45 y 23: La burrerita de Ypacaray; 14.30, 17.50, 21.20: Fiebre. Cont. P|18.

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 3636. 812-4818. Cont. 15.45, 19.10 y 22.45: Mi adorado Benji; 14.10, 17.20, 20.30: [illegible] aventura, L. Ventura. [illegible]

★ **ROCA.** Rivad. 3753. [illegible] Cont. Refrig. 15.20, 18.45 y 22.25: Not. y Omar Sharif en La isla misteriosa y el capitán Nemo. S|R. Tec. 13.30, 17.10 y 20.50: Los corsarios. Jueves: El último aventurero.

### BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2156. 78-5691. 13.25, 19.10 y 23: [illegible] en: Historias prohibidas, a las 13.50, 17.20 y 21.10: G. Giannini en: Concubinato a la italiana. P|18a. Cont.

★ **CABILDO.** Cabildo 2247. 73-3852. 16, 19.20, 22.40: L. Buzzanca en Sexo a la siciliana; 14.30, 17.50 y 21: El rey, la reina y el caballero. Cont. Proh. 18 a. Sáb. trasn.

★ **CUMBRE.** [illegible] 70-5572. [illegible] La nutria traviesa; Las travesuras de Mickey. S|R.

★ **Gral. BELGRANO.** Cabildo 2165. 781-7290. 16, 19.30, 23: Mi adorado Benji, con P. Breck; 14.30, 17.35, 21.5: La aventura es la aventura. L. Ventura. P|18a. Cont. Not. S|R.

★ **Gral. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. Cont. 15, 17.40, 20.20 y 23: El regreso de la pantera rosa, c. P. Sellers; 14.35, 17, 18.45 y 22.30: Var. S|R.

★ **GRAN SAVOY.** Cabildo 2829. [illegible] 16.30, 19.45 y 23.15: [illegible] Frankenstein; 14.30, 17.55 y 21.20: 4 sospechosos. Not. Contin. P|18. Sábado trasnoche 1 h.

★ **LIDO.** Cabildo 3741. 701-2996. [illegible] Travesuras de una bruja; [illegible] El atleta más grande del mundo.

★ **MIGNON.** Juramento 2453. 73-[illegible] La isla del Tesoro.

★ **RITZ.** Cabildo 673. 771-9938. [illegible]

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 771-[illegible] La explosión.

### BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6075. Continuado 15.10, 19 y 22.35 horas: El regreso de la Pantera Rosa, Tec. P. Sellers; 13.45, 17.10 y 21: [illegible] Tec. P|18.

★ **EL NILO.** Boedo 1061. 97-8984. [illegible] Policía con faldas. P|18. Cont. Jueves: Dos misioneros rebeldes.

★ **GRAN S. JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293. [illegible]

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4323 Cont. 18.25, 19.45 y 23.20: Mi adorado Benji; 14.30, 18 y 21.20: Dios los cría y Ringo los mata. S|R.

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8801. [illegible] nombre es Nadie; Naves misteriosas. Sin restricciones.

★ **NUEVO PALACE.** [illegible] El samurai; [illegible] El simpático tarambana; [illegible] Una extraña venganza. (P|14.

★ **NUEVO SELECT.** S. Juan 2540. 941-6908. 16.30, 22.10: Conserje en condominio; 14.30, 20.15: El papparazzi. 18.45: La última cruzada. P. $ 30. S|R.

### COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A. Thomas 841. 54-4099. 14.30, 17.30, 21.10: Socorro; 16.10, 19.20, 22.50: Veracruz. S|R.

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0073. 16.15, 19.45 y 23.15: La isla misteriosa y el capitán Nemo; 14.45, 18 y 21.30: El último aventurero y D'Artagnan el intrépido.

★ **ATALAYA.** Córdoba 4663. 773-0700. 16, 19.30 y 23: Los Beatles en Socorro; 14.10, 17.40 y 21.10: Veracruz. S|R. Cont. 14.10 hs.

★ **REGIO.** Córdoba 6056. 772-3350: Cerrado por vacaciones.

★ **RIALTO.** Córdoba 4282. 86-8764. 14.30, 18.30 y 22.30: El samurai. Tecn. 16.40 y 20.40: El simpático farsante. Cont.

### FLORES

★ **COLISEO.** [illegible] 36. 631-[illegible] Balance de un matrimonio joven; 14.30, [illegible] La fuente de la doncella. Cont. Jueves: El joven Frankenstein.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. [illegible] Cont. 14 hs. El padre; Cinco locos mosqueteros; Tarzán el magnífico. S|R.

★ **FENIX.** Rivadavia 7862. 612-[illegible] Not. De pura sangre. Technic. [illegible] El Capitán Nemo. S|R.

★ **FLORES.** Rivadavia 6961. 631-[illegible] Mi adorado Benji; [illegible] La aventura es la aventura. S|R.

★ **GRAN RIVADAVIA.** Rivadavia 8636 [illegible] Socorro. S|R. [illegible] Operación Dragón; [illegible] el brillante [illegible] 14.

★ **LOPE DE VEGA.** [illegible] 14.30. P. Newman [illegible] Tarzán y el muchacho de la selva.

★ **MORENO.** Rivad. [illegible] 90-4303. [illegible] Historia [illegible] 20.50:

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. [illegible] 18.35 [illegible] La isla misteriosa [illegible] y 20.50: [illegible] Próx.:

★ **RIVERA INDARTE.** Rivadarte 44. [illegible] 22.50: [illegible] rosa; [illegible] llegaron

★ **SAN JOSE.** [illegible] 611-[illegible] la siciliana.

★ **SAN MARTIN.** [illegible] 612-[illegible] venganza [illegible] 7 tiburones [illegible] Océano.

### LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Av. Gral. Paz [illegible] 22.20: [illegible] Rosa; [illegible] llegaron

★ **MARTIN FIERRO.** Av. Gral. Paz [illegible] 30: Mi [illegible] 45: El [illegible]

★ **ODEON.** Montiel 166. 641-7673. [illegible] golpe; a [illegible] el muchacho [illegible] Cont.

### MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6165. [illegible] 40: La [illegible]

explosión; 16.40 y 20.30: Policía con faldas Cont. Jueves: El joven Frankenstein. P|18.

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5425. 68-2525. Las cicatrices de Drácula; Ataúd para un vampiro; 7 contra todos.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 15.50, 19.20 y 22.50: Vera Cruz; 14.10, 17.30: Socorro. S|R.

★ **LUGANO.** Murguiondo 4062. 601-3457. El paraíso viviente; 5 locos sueltos; Ringo y el precio del poder. Sáb. trasn. Monterrey Pop.

### PARQUE PATRICIOS

★ **PABLO PODESTA.** La Rioja 2153. 91-1355. Los perversos sueños de una rubia. Algunas chicas lo hacen; Mujeres apasionadas. Super Decamerón Nº 3. P|18.

★ **RIVAS.** La Rioja 2054. 91-1841. Y ahora mi nombre es nadie; El festival del pájaro loco; Naves misteriosas. S|R.

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 449. 91-8455. Embrujo de amor; Operación Rosa Rosa; Destino de un capricho. Cont. 14.30 hs. Jueves: Travesuras de una bruja.

### SUR

★ **CONSTITUCION.** Bdo. Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 15.45, 19.20, 23: Veracruz, color; 14, 17.25 y 21 hs.: Socorro (S|R.)

★ **DANTE.** A. Brown 1243. 21-6484 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: Dale más duro Trinity; 16.30 y 20.45: Cinco locos en la guerra.

★ **OLAVARRIA.** Olavarría 656. - 21-0451. La venganza de los tiburones; 007 y el hombre del revólver de oro; Un asalto genial.

### VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. 14.30, 18.30 y 22.30: Travesuras de una bruja; 16.30 y 20.30: El atleta más grande del mundo.

### VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3360 571-5208. A las 14.30, 18.30, 22.30: El gran escape; 17 y 21 hs.: Aventuras de Robin Hood; Notic. S|R.

★ **DEVOTO.** N. York 3330. 50-1443. Platea $ 30. El jardín de las delicias; Amor y compañías; Historia de un amor sueco; Cama con música. (P|m|18|a.)

### VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506. 51-2135. Sexo a la siciliana; ¿Cómo le explico a mi hijo? (P|18|a.) Cont.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4439. 51-1859. A las 15.20, 18.50 y 22.20: Mi adorado Benji; 13.50, 16.55 y 20.25 hs.: El paraíso viviente. S|R.

### GRAN BUENOS AIRES

★ **AVELLANEDA** - **Colonial** - Espías; Cuatro sospechosos; La fuga del loco y la sucia.
—**Gral. Roca** - Joe y Margarito; Ninguno de los 3 se llamaba Trinidad; La muerte cabalga sobre la colina.
—**Maipú**: Adorado Benji; Un loco lindo en apuros.
—**Mitre** - Policía con faldas; La explosión.
—**Pte. Avellaneda** - El golpe; Tarzán y el muchacho de la selva.
—**San Martín** - El regreso de la Pantera Rosa; Rubias contra pelirrojas.

★ **CASEROS** - **Paramount** - Los gloriosos bastardos; Y después los perros.
—**Urquiza** - La isla misteriosa y el capitán Nemo; El zorro, caballero de la justicia.

★ **EL PALOMAR** - **Helios.** - El perseguidor implacable. Racha de suerte.

★ **LANUS** - **Las Flores** - La pantera rosa; Amos del espacio.

★ **MERLO** - **Gran Merlo** - El golpe; Tarzán y el muchacho de la selva.

★ **MORON** - **Morón** - Una vez no basta; El bebé de Rosemarie.

★ **RAMOS MEJIA** - **San Martín** - Policía con faldas; La explosión.

★ **SAN MARTIN** - **Ateneo** - Una vez no basta; Interludio de amor.
—**Gran Plaza** - La isla misteriosa y el Capitán Nemo; Los corsarios.
—**San Martín.** - La aventura es la aventura. El paraíso viviente.
—**Moreno** - Los gloriosos bastardos; Y después los perros.

★ **S. A. DE PADUA** - **G. Sarmiento** Cont. Mi adorado Benji; El paraíso viviente. (S|R.)

★ **VILLA BALLESTER** - **Majestic** - Una vez no basta; Aventuras de un bribón. P|18|añ.
—**Sarmiento** - El golpe; Ahora mi nombre es Nadie. S|R.

# QUE DAN EN EL...

## TEATROS

★ ASTROS - Corrientes 746
T. E. 45-5541
HOY DESCANSO
La primera revista política
ALFREDO BARBIERI • DON PELELE
JUAN CARLOS CALABRO

ENTRE JULEPE Y JULEPE LLEGAREMOS AL 77...

PATRICIA DALL • NURI CID

Ulises Dumont, Carlos Moreno, Mario Fortuna, Verónica Lange, Susana Quinteros, Mónica Escudero, Petty Castillo y gran elenco. (Prohibido menores de 18 años). Localidades con 5 días de anticipación.

★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707. Miérc. premier. 22 hs. Benef. Casa Teatro y A. A. Act. Jaime Pitiú pres. Osvaldo Terranova con Osvaldo Bonet, Héctor Tealdi, Tony Vilas, un gran elenco y Raquel Alvarez en el éxito teatral de M. Pagnol:
LA MUJER DEL PANADERO
Escenografía: Luis Pedriera. Dirección: Federico Wolff.
★ BLANCA PODESTA. Ctes. 1283. 35-2592. Hoy descanso. - Sexto año triunfal:
THELMA BIRAL en:
COQUELUCHE
y gran elenco. Miércoles reb. 50%.
★ COMICO. Cor'tes 1280. 35-2108. Hoy descanso.
LA COCINA
de Arnold Wesker. Direc.: Jorge Hacker. Escenog.: G. De La Torre. Jorge Hacker Premio Moliere 1974.
★ DEL CENTRO. Sarmiento 1249. - 35-9265. Hoy 22 hs.
ESPERANDO LA CARROZA
De Jacobo Langsner. Dir.: Villanueva Cosse. Platea $ 50.

★ ESTRELLAS - Riobamba 280
T. E. 46-6759
HOY DESCANSO
ANTONIO GASALLA
y elenco en
"ABAJO GASALLA"
HOY DESCANSO
CIPE LINCOVSKY
EN "GRACIAS"
HOY
HOY DESCANSO
ORQUESTA DE SEÑORITAS

★ EL NACIONAL. Ctes. 960. 45-7800. Refriger. Hoy premier, 22 hs. Miércoles estreno:
NINI MARSHALL - JORGE LUZ
EL PEQUEÑO MARSHALL LUZ ILUSTRADO
con E. Pinti y la estrella KAREN MAILS
Loc. vta. 5 días de antic.
★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882. Hoy descanso.
LOS VERDES ESTAN EN EL MAIPO
JAVIER PORTALES - MIMI PONS

NORMA PONS - TRISTAN - MARIO SANCHEZ - PEDRO SOMBRA - A. Irízar - M. Jordán - Guadalupe - PEGGY SOL
(P|18|a.) Direc.: Gerardo Sofovich.
★ TEATRO FLORIDA. Florida 165 (Galería Güemes). 30-3300. Hoy estreno de la más divertida revista del momento:
SEXY STRIP FOR EXPORT
Los mejores strip tease y grandes atracciones. Funciones: martes a jueves 18 a 21 hs. Viernes 18 a 22 hs. Sábados 18 a 20 hs. P|18|a.
★ REGINA. Sta. Fe 1235. 41-5709. Hoy descanso. F. Luppi, H. Padilla, N. Cullen y B. Gianola:
EL GRAN DESCHAVE
De De Cecco y Chulak. Dirección: Sergio Gandolfo.
★ TABARIS. (Petit) Cor'tes 825. 392-6604. Presenta la revista de Paco Parra:
SEXOMANIA 75
Con la vedette de la revista porteña DOLORES DE CICCO
el Cabalero del Tango Juancito Díaz, Los Araucanos, Mr. Manzanera Mago. El humor del turco Salemon. Cont. desde 18 hs.: 21 y 23 hs. numer. Sábado trasnoche.

## VARIEDADES

★ LUNA PARK. Corrientes 99. - 31-1990|5100 y 32-2135|2538. Sábado 17 a las 21.45 horas. Combate categoría medio mediano Jr... entre
NICOLINO LOCCHE
(ex campeón mundial) versus
EMILIANO VILLA
(Campeón Colombiano, 40 ranking mundial). A 10 rds. y preliminares. Trib. Esp. $ 180. Popular $ 60.

## CAFE-CONCERT

★ COMME IL FAUT. Defensa 714. 30-2324 y 34-6863.
TANGOS
Leopoldo Federico, Cabarcos, Britos, Adolfo García Grau, Elba Montalban, Carlos García Principe del Bagno J. L. Giani. Lunes a Sábados 23 y 1.30 hs. Aire acondicionado.

## CINES

HOY, REBAJA 50 %

★ A.B.C. Esmeralda 506. 392-9566. Cont. Refriger. Desde 10 a 3 horas. En escena en vivo. Gran estreno 1976. Románticas y arrebatadoras nuestras chicas con la hora. En pantalla. Estreno: Hagamos el amor en serio. Viernes y sábados trasn. (P|18|a.)
★ ADAN. Corrientes 959. 392-6115. A las 13. 15. 17. 19.5. 21.10. 23.15:
PERFUME DE MUJER
con V. Gassman, A. Belli y A. Momo: 14.40. 16.40. 18.45. 20.50. 22.55: Notic. Sáb. Trasn. (P|18|a)
★ ALFA. Lavalle 842. 392-1114. - 12.45. 15.10. 17.40. 20.10 y 22.35 hs. Paul Newman y R. Redford en:
EL GOLPE
S|R. Un filme de George Roy Hill: 14.55. 17.25. 19.55 y 22.35 hs. Not.
★ ALFIL. Ctes 1753. 40-7575|5680. Refrig. a las 14.15. 16.30. 18.45. 21 y 23.15 hs. Del realizador de Enlatando los charcos:
PAVLINKA
de Karel Kachyna. (S|R.) En castmancolor: 16. 18.15. 20.25 y 22.45: Noticiero.
★ AMBASSADOR. Lavalle 777. - 392-9700. 13.20. 15.45. 18.15. 20.40 y 23.10 hs. La película del año:
SHAMPOO
con W. Beatty, J. Christie, Goldie Hawn. Direc. de Hal Ashby. (P|18). A las 13. 15.25. 17.55. 20.25 y 22.50 hs.: Notic.
★ AMERICA. Callao 1057. Estreno. Warren Beatty, Julie Christie, Goldie Hawn en:
SHAMPOO
13. 15.25. 18. 20.25 y 23.10 hs. P|18. Hawn. Direc. de Hal Ashby. (P|18). 15.5. 17.35. 20.10 y 22.45: Not. Arg.
★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. 13.10. 16.35. 20 y 23.25 hs.:
SEXO A LA SICILIANA

14.45. 18.10 y 21.35 hs.: Conocimiento carnal. Contin. (P|m|18ñ) Sábado trasnoche.
★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934. 14.20. 16.10. 18. 19.50. 21.40. 23.25: Rock horror: Un fantasma en el paraíso (P|18|a.) Mañ.: MASH.
★ ATENEO. Parag. 918. 31-2888. A las 14.30. 16. 17.30. 19. 20.30 y 22 hs.: Notic.: 14.40. 16.10. 17.40. 19.10. 20.40 y 22.10 hs.: las maravillosas y apasionantes aventuras de: D'Artagnan el intrépido. Dib animados hablados en castellano.
★ ATLAS. Lavalle 869. 392-19366. Hoy a las 13.20. 15.45. 18.15. 20.45 y 23.10 hs.:
A MEDIANOCHE VA LA RONDA DEL PLACER
(P|18|a.) Con V. Gassman, C. Cardinale, M. Vitti. Color. 15.30. 17.50. 20.20 y 22.50 hs.: Notic. Argentino. Sábado trasnoche 1.15 hs.
★ A. KRAFT. Florida 683. 392-2775. Sin. 13.15. 15.15. 17.10. 19.10. 21.15 y 23.20 hs. La excepcional obra de Carlos Saura:
S T R E S S
con G. Chaplin. (P|14|a.) Refriger. 13. 15. 16.55. 18.55. 21 y 23.5: Notic.
★ AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626. Cont. Refrig. 11. 13.40. 16.20. 19 y 21.45 hs.: El premio. P. Newman, color. (P|18|a.)
★ BETA. Lavalle 925. 35-1850. - 14.15. 17. 19.45 y 22.25 hs.:
TERREMOTO
Con Ch. Heston, A. Gardner y G. Kennedy. (P|14.) Sáb. Trasn. 1.15.
★ BIARRITZ. Suip. 483. 392-0356. Refriger. 14.20. 17.10. 20 y 22.50. James Caan y John Houseman en:
ROLLERBALL
13.50. 16.40. 19.30 y 22.25: Varied. y Notic. (P|18|a.) Tecnic. 70 mm. Sábado trasnoche 1.20 hs.
★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. A las 13.35. 15.25. 17.20. 19.15. 21.10 y 23.10 hs.:
MI ADORADO BENJI
Un filme de Joe Camp, con P. Breck, Ch. Connelly. S|R. A las 13.20. 15.10. 17. 19. 20.50 y 22.50: Notic. Arg. Próx. jueves: Tommy.
★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. - Refriger. 14.20. 16.35. 18.50. 21 y 23.15 hs.:
A MEDIA NOCHE VA LA RONDA DEL PLACER
con V. Gassman, M. Vitti y C. Cardinale: 16.10. 18.25. 20.35 y 22.50. Notic. (P|18|a.)
★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. 13.30. 15.55. 18.20. 20.45 y 23.10. P. Sellers. Ch. Plummer y H. Lom:
EL REGRESO DE LA PANTERA ROSA
S|R. Technic. 15.30. 17.55. 20.20 y 22.45 hs.: Notic.
★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Contin. 15.35. 19.20 y 23. A. Delon y J. Fonda en: Historias prohibidas: 14. 17.30 y 21: Concubinato a la italiana. (P|18|a.)
★ CINEMA UNO. Suipacha 460. - Refriger. 13.35. 15.55. 18.20. 20.45 y 23.10 hs.:
T R A P E C I O
con B. Lancaster. G. Lollobrigida y T. Curtis: 13.20. 15.40. 18. 20.25 y 22.50 hs.: Notic. Arg. S|R.
★ CINEMATECA (Teatro SHA) - Sarmiento 2255. 48-2170. Refrigerac. 15. 19 y 23 hs.: Disparen sobre el pianista; 17 y 21 hs.: El último suspiro. (P|18|a.) Mañana: La edad de oro. Un perro andaluz y La sangre de un poeta. Dto. 50% a Estud. y Jubilad.
★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862. Refriger. 14. 16.25. 18.50. 21.15 y 23.35 hs.:
HABIA UNA VEZ UN LINCE
Magicolor. En castellano, a las 15.20. 17.45. 20.10 y 22.35 hs.: Dibujos animados. Colores.
★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846. Cont. 13 hs. El coloso en llamas; El sol rojo. (P|14|a.)
★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. A las 14.20. 18 y 21.50: Variedades y Notic.: 15.10. 18.45 y 22.20 hs.: F. Fellini en copia nueva y completa: La dolce vita. (P|18). M. Mastroianni y A. Ekberg.
★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3050. 15.10. 17.50. 20.30 y 23.10. La más sensacional persecución en el ritmo del cinerama:
VACACIONES EN ESPAÑA
14.30. 17.10. 19.50. 22.30: Notic. y

En la era del jet sobre los Alpes. (S|R.)
★ GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. 13.50. 16.50. 20. 23.20: La sonrisa de mamá; 15.20. 18.30 y 21.40: No hay que aflojarle a la vida. S|R.
★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5430. 15.50. 19 y 22.45: Contracomplot; 14. 17 y 20.45, J. Wayne en: Braningan. Cont. 14 hs. (P|18|a.) Jueves a Domingo. Pl. $ 30.
★ G. REX. Cor'tes 857. 392-8000. 13.15. 15.40. 18.10. 20.40 y 23.10. Peter Sellers. Ch. Plummer, C. Schell y H. Lom. en:
EL REGRESO DE LA PANTERA ROSA
(S|R.) Direc.: B. Edwards. Mús.: Henry Mancini; 13. 15.15. 17.45. 20.15 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.20.
★ G. SPLENDID. Sta. Fe 1860. 44-0808|7204. Refr. 15.35. 10. 22.25: 19 y 22.25 hs.:
INFIERNO EN LA TORRE
(P|14|a.) Technic. S. McQueen, P. Newman, William Holden, F. Dunaway, F. Astaire. Direc.: John Guillermin; 15.5. 18.30. 21.55: Not.
★ G. VICCTORIA. Av. Mayo 882. 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs.: Hotel alojamiento; Sexoanálisis; Los doctores las prefieren desnudas. P|18.
★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. Refrig. 14.40. 16.50. 19. 21.10. 23.20:
P A V L I N K A
con B. Hausnerova; 14.10. 16.20. 18.30. 20.40 y 22.50 hs.: Notic. Próximamente: No hay humo sin fuego
★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. 12.55. 14.55. 16.55. 19. 21.5. 23.10. A. Delon y D. Martin en:
TEXAS A TRAVES DEL RIO
14.35. 16.35. 18.40. 20.45 y 22.50 hs.: Notic. (S|R.) Sáb. Trasn. 1.30 h.
★ LIBERTADOR C'tes 1334. 40-7443. 14.45. 16.50. 19. 21.10 y 23.20 hs.:
EL AMOR DEL CAPITAN BRANDO
(P|18|a.) Con Ana Belen, F. Fernan y G. J. Gamboa. Dir.: J. De Armiñan. Eastmanc. 14.15. 16 30. 1840. 20.50 y 23 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.20 h.
★ LOIRE. Cor'tes 1524. 49-1900. Refriger. 13.10. 14.50. 16.45. 18.45. 20.50 y 23 hs. Filme de K. Zanussi
BALANCE DE UN MATRIMONIO JOVEN
(P|18|a.)
★ LORANGE. Cor'tes 1372. 45-7386. Refrigerac. 14.45. 18.25. y 22 horas. Un filme de F. Ford Cóppola:
EL PADRINO
(2ª parte). (P|18|a.) Con Al Pacino, Robert De Niro; Robert Duvall; Lee Strasberg. Música: Nino Rota; 14.25. 18 y 21.40 hs.: Notic.
★ LORCA. Cor'tes 1428. 40-5017. 13.10. 15.35. 18.5. 20.35. 23.5 y Sáb. trasnoche 1.15 hs.:
VIVIR HOY, MORIR MAÑANA
Un filme de K. Shindo. (P|18|a.) 15.10. 1740. 20.10 y 22.40 hs.: Not.
★ LORENA. Cor'tes 1551. 46-7501. Refriger. 13.40. 15 35. 18. 20.25 y 22.50 hs. De Mel Brocks:
EL JOVEN FRANKENSTEIN
(P|18|a.) Con Gene Wilder, Peter Boyle y Gene Hackman.
★ LOS ANGELES. Ctes. 1770. - 40-3742 y 45-2405. Primera sala del mundo consagrada a
WALT DISNEY
en su 10º Aniversario. Hablada en castellano: 13.30. 15.35. 17.45. 19.55 y 22 hs. Estrena: Prestame el auto papá: 14.10. 16.20. 8.30. 20.40 y 22.50. en ¡Copia nueva!
LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS
Largo metraje de dibujos animados. Próx.: Dumao.
★ LOSUAR. Corrientes 1743. 40-6100. Refriger. 13.40. 15.35. 17.30. 19.25. 21.20 y 23.20. T. Hill y B. Spencer:
DOS MISIONEROS REBELDES
(S|R.) Un filme de Franco Rossi. 15.15. 17.10. 19. 21 y 23 hs. Noticiero. Jueves: El muchacho del Arco Iris.
★ LUXOR. Lavalle 669 - 392-3893. 13.15. 15.35. 18.5. 20.35 y 23.5 hs.:
EL JOVEN FRANKENSTEIN
Filme de Mel Brooks con Gene Wilder, Peter Boyle, Gloris Leacnman y Gene Hackkman. (P|m|18).; 13. 15.15. 17.40. 20.10 y 22.40 Not Arg. Sáb. Trasn. 1.35 h
★ MAJESTIC Pueyrredón 230. - 87-9636. Refriger. (P|m|18|a.) 14. 17.30 y 21: Un ardiente deseo; 15.45. 19.15 y 22.45 hs.: Perfume de mujer. Sáb. 0.50: Monterrey Pop
★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. - 14.45. 18.25 y 22 horas. Ganadora de 6 Oscar. ¡La mejor película del año! (2ª parte).
EL PADRINO
(P|18|a.) Color. Al Pacino, Robert de Niro, Diane Keaton; 14.20. 18 y 21.35 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30.
★ METROPOLITAN Cor'tes 1343.

# PARA ANUNCIAR EL RODAJE, ESTA NOCHE ¡ASADO!

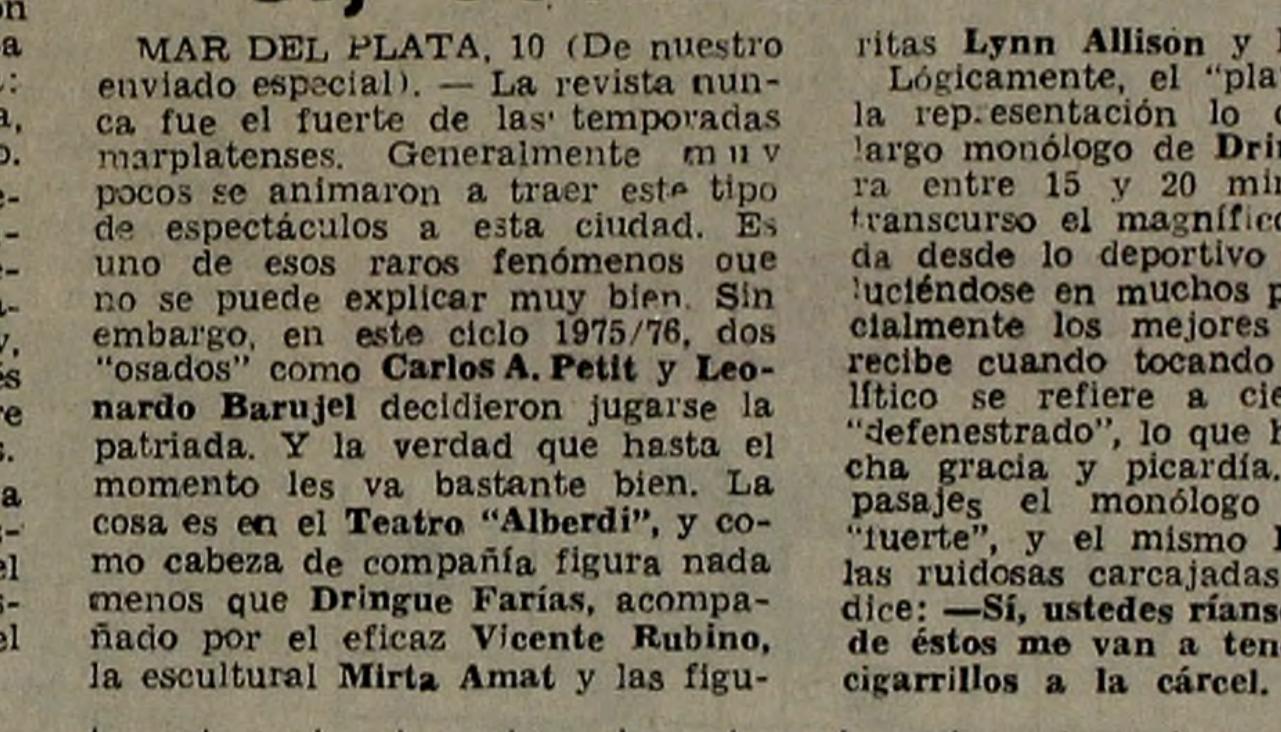
Como para demostrar que los muchachos tienen buen diente, para hoy a la noche la gente de Argentina Sono Film y el activo Hugo Sofovich invitaron a amigos, periodistas, gente de cine y técnicos a manducar un suculento asado en una coqueta quinta de Lomas de Zamora. En estos tiempos en que la comida sale cara, el motivo que impulsó a los organizadores a derrochar carne, achuras y buen vino no es otro que la iniciación, dentro de pocos días, del rodaje del filme **"El día que hicimos el hurto"**, que será protagonizado por el "Toto" Ricardo Espalter y la esbelta Ethel Rojo, bajo dirección del propio Sofovich.

Será ésta la primera película que en el año filmará el ex colibretista de "Operación ja ja". Como se recordará, anteriormente participó en "Los caballeros de la cama redonda" y "Los doctores las prefieren desnudas".

◆ **COMEDIA**

Se trata, siguiendo siempre en la misma línea, de una comedia picaresca llena de vaivenes y enredos hilarantes cuyo guión pertenece también a don Hugo. Pero esta vez el gran destape llega con la música: fue encargada a don Palito Ramón Ortega, quien al parecer se muestra muy inspirado.

Acompañando a Espatler y a Ethel, quienes con este filme comienzan lo que se anticipa será una larga serie de trabajos cinematográficos, estarán Javier Portales, Mario Sánchez, Raimundo Soto, Pochy Grey, Cecilia Rossetto, Berugo Carámbula, Andrés Redondo, Emilio Vidal y otras figuras, entre las que se espera habrá sexy - sorpresas. Están previstos bellísimos exteriores para adornar la cosa, en tanto los interiores están filmados en el nada incómodo Hotel Internacional de Ezeiza. Las primeras escenas están programadas para rodarse el martes 20 de este mes.



*Dringue Farías con "Paca", su partenaire, y el cuadro político explosivo.*

# SI, USTEDES RIANSE...

MAR DEL PLATA, 10 (De nuestro enviado especial). — La revista nunca fue el fuerte de las temporadas marplatenses. Generalmente muy pocos se animaron a traer este tipo de espectáculos a esta ciudad. Es uno de esos raros fenómenos que no se puede explicar muy bien. Sin embargo, en este ciclo 1975/76, dos "osados" como **Carlos A. Petit y Leonardo Barujel** decidieron jugarse la patriada. Y la verdad que hasta el momento les va bastante bien. La cosa es en el **Teatro "Alberdi"**, y como cabeza de compañía figura nada menos que **Dringue Farías**, acompañado por el eficaz **Vicente Rubino**, la escultural **Mirta Amat** y las figuritas **Lynn Allison** y **Reina Reech**.

Lógicamente, el "plato fuerte" de la representación lo constituye un largo monólogo de **Dringue**, que dura entre 15 y 20 minutos. En su transcurso el magnífico actor aborda desde lo deportivo a lo político, luciéndose en muchos pasajes. Especialmente los mejores aplausos los recibe cuando tocando el tema político se refiere a cierto ministro "defenestrado", lo que hace con mucha gracia y picardía. En algunos pasajes el monólogo es bastante "fuerte", y el mismo **Dringue**, tras las ruidosas carcajadas del público, dice: **—Sí, ustedes ríanse, que un día de éstos me van a tener que llevar cigarrillos a la cárcel.**

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

# INICIA SU FILMACION 'NO TOQUEN A LA NENA'

El lunes 19 de enero comenzará el rodaje de "No toquen a la nena", en la que reaparece Juan José Jusid en su primer trabajo de dirección luego de "Los gauchos judíos".

El libro, de Oscar Viale y Jorge Goldenberg, enfoca desde un ángulo humorístico el enfrentamiento entre mentalidades dispares.

El reparto está integrado por figuras de primer nivel, como Norma Aleandro, María Vaner, Julio de Grazia, Pepe Soriano y Luis Politti, a quienes acompañarán Chunchuna Villafañe, Pierina Dealessi, Claudio Lucero, Juan Manuel Tenuta y Alberto Busaid, anunciándose la participación de los debutantes Patricia Calderón, Julio Chavez y Gustavo Rey.

Como se sabe, la joven Patricia Calderón fue elegida para el papel, mediante un concurso, en el que Jusid tuvo oportunidad de observar a numerosas postulantes.



# LLEGA UN SUCESO DE ESCRITOR AMERICANO

Para el próximo miércoles está anunciado el estreno de "Caballo de mar", comedia del autor americano Douglas Watt, que será interpretada por Eva Dongé e Ignacio Quirós. Para tener idea de la importancia de este acontecimiento transcribimos algunos conceptos críticos de colegas estadounidenses. El "Daily News" dijo que es una comedia con un acento muy recio y por eso mismo, tal vez, una joya. El "New York Post" afirmó que es una alegría encontrarse con un dramaturgo que tiene tanto talento. La obra se dará en la Sala 4 de los Teatros de San Telmo, ubicada en la esquina de Defensa y Cochabamba del viejo barrio.

# UNA DEUDA SALDADA POR GRACIELA SUSANA

Es sabido que los porteños tenemos una deuda de gratitud con el pueblo japonés, que tan emotivamente ha recibido siempre nuestra música. Y no solo la ha recibido, sino que hasta la ha hecho suya.

Por eso es digna de destacarse la aparición de "Atardecer en el mar" (Tasogare no umi) y su acople "No te sientas triste" (Sabishii Onna), un disco simple interpretado por Graciela Susana, con el cual el sello grabador Global Records Argentina tributa un homenaje al Japón.

Las dos canciones representan a la nueva música juvenil japonesa, y han sido vertidas al castellano por la propia Graciela Susana

Considerando que la cantante próximamente realizará un nuevo viaje al país del Sol Naciente, este disco resulta un excelente anticipo como prueba de la amistad que une a los dos pueblos.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

# "LOS GAUCHOS", EN FEBRERO, EN MIAMI...

Los ejecutivos argentinos están invadiendo Estados Unidos. Tal el caso de la empresa "Film 4" que debutó con un gran acierto en "Los gauchos judíos" una de las mejores películas de producción argentina en 1975. Está ya en Miami el productor Mario Kaminsky, director de la citada compañía y titular del sello discográfico Microfón. Debemos recordar que en la primera semana del mes entrante se estrenará en Miami "Los gauchos judíos", que fue dirigida por Juan José Jusid. Las exhibiciones fueron posibilitadas por los contactos y negociaciones realizadas con el argentino-norteamericano Tangeloff. Por otra parte Kaminsky está organizando en Estados Unidos, dos filiales de Microfón: una en Miami que estará a cargo de Carlos Beilliard y otra en Nueva York que será conducida por el propio Mario Kaminsky, turnándose trimestralmente con su hermano Norberto, integrante también de Microfón y "Film 4".

Por otra parte, para marzo venidero se exhibirá "Los gauchos judíos" en Nueva York. Ambos acontecimientos son gratos para Argentina que demuestra la capacidad y talento de artistas y ejecutivos.

♦ **EN BUSCA DEL PASADO**

Un filme que indaga en nuestra historia es "Los gauchos judíos", que según el libro homónimo de Alberto Gerchunoff adaptara para el cine el autor Jorge Goldenberg, que contó con el asesoramiento de una de las hijas del escritor. Como se recuerda, la historia narra las penurias y la esforzada lucha de los primitivos inmigrantes judíos que colonizaron vastas extensiones de la provincia de Entre Ríos.

# CINE: UN RUSSELL Y UN CAYATE

**Solo se preanuncian cuatro estrenos. Pero de acuerdo a lo que ha llegado a ser casi habitual, una programación muy de último momento puede alterar la cifra. Los cuatro que anunciamos, por lo menos, son definitivos.**

No cabe duda de que el estreno de la película **"Tommy"**, del brillante realizador inglés Ken Russell, ha despertado algo más que curiosidad hasta alcanzar el grado de expectativa. No solo por los altos valores del prestigioso director, de quien podemos recordar con admiración "Los demonios" o "La otra cara del amor", sino porque el filme tuvo serios problemas con la censura. La historia de un niño que es ciego, sordo y mudo a causa de haber presenciado cuando era pequeño el asesinato de su padre a manos del amante de su madre, que alcanza un tipo de increíble recuperación, apasionó al célebre director. A ello debemos agregar, naturalmente, la excelencia del reparto que anima esta "ópera-rock" del conjunto británico "The Who", cuyos nombres le confieren al filme una particular importancia como factor contribuyente. Oliver Reed, Ann-Margret y Jack Nicholson, configuran un excelente cuadro de comediantes. Esta película se verá en los cines Broadway, Cinema I, Callao, Auto Cine Panamericano y Ambassador, de Mar del Plata.

♦ **HUMO Y FUEGO**

Otra de las películas más importantes de los últimos tiempos también es **"No hay humo sin fuego"**, obra debida al polemista realizador francés André Cayate ("Y se hizo justicia" y "Todos somos asesinos"), temáticamente sobre la base realmente original de demostrar que el trucaje de una fotografía es prácticamente imposible de detectar, incluso con los métodos más científicos. El detalle tiene la enorme importancia que significa el hecho de que los tribunales admiten a una fotografía como prueba. Esta experiencia de tipo técnico-fotográfico, como motivo de un fabuloso drama, tiene también importantes y muy famosos intérpretes, descollando los nombres de Annie Girardot, Mireille Darc, Michel Bouquet y Bernard Fresson. Obviamente, debemos señalar que el argumento es del propio Cayate, quien, además de abogado, es un sensible escritor.

Esta película se conocerá también el jueves 15 en los cine Metropolitan e Ideal.

Nuestras pantallas volverán a reflejar una imagen muy conocida: la del veterano... ¿Por qué no? viejo reaccionario John Wayne, protagonista de **"El alguacil del diablo"**, en el que el viejo zorro de tantos westerns tendrá a su lado, nada menos que a la increíble Katharine Hepburn transitando ella también por un "western". Este duo de artistas, sin duda alguna, cobra la jerarquía que suele conferirse a las parejas de estelares de mayor fama del cine de Hollywood, y estos son de una majestad indudable. La pantalla del cine Alfa recogerá las imágenes de esta historia que cuenta una página más de la vida turbulenta y complicada del viejo Arkansas, con jurisdicción criminal en toda la nación india, con mucho whisky y muchos delincuentes sin escrúpulos.

♦ **AVENTURA**

Y finalmente veremos las andanzas de un niño que quiere emular a su padre y se lanza a una fabulosa aventura casi impropia de un niño de doce años. Tal es en síntesis la historia de la película **"El muchacho del arco iris"** que se verá en el cine Losuar y donde veremos al pequeño Joniko, encarnado por Tony Tucker Williams, metido en una canoa viviendo las más peligrosas aventuras que puedan imaginarse para encontrar a su padre perdido. El filme ha sido dirigido por Ford Beebe y el actor Jimmy Cane, encarna al parecer a un encantador abuelo.

Con lo expresado, queda dicho que el panorama cinematográfico de esta semana presenta, en lo que respecta a estrenos, variedades que pueden abarcar muy distintos gustos.

Lo que parece ser común en todos los casos, es la presumible calidad de las producciones estrenadas, que llegan precedidas de comentarios elogiosos de nuestros colegas de los países donde ya han sido proyectadas.

La cinemateca informa que se ha decidido que permanezca abierta hasta el 25 del corriente la exposición del "Afiche Cinematográfico argentino 1934-1964", que se exhibe en el Teatro Sha de Sarmiento 2255, en el horario de 15 a 23,30. Y que es, por cierto, de real valor y de nostálgico encanto.

*Oliver Reed, el cruel individuo de "Tommy".*



*Bernard Fresson y Annie Girardot con Cayate.*

## NO ESPERE, ENTERESE AQUI, AHORA

Tal vez sea necesario recordar, porque las memorias suelen ser frágiles, **que anunciamos antes que nadie el embarazo de Gabriela Gilli,** de la misma manera que aseguramos que el hijo de Satur será del signo de Piscis. Pero ahora, antes que todos los demás (que nos copian, nos leen y nos usan; y mejor porque así todos tienen noticias reales) insistimos en un detalle: **Bebán no está conforme con dos o tres cosas de su vida.** Pronto habrá jaleo para todo el periodismo por esta causa. Nosotros por supuesto, adelantamos los tópicos. **T.V. es uno. Declaraciones familiares el segundo** (y más importante) **y teatro el tercero.** No digan, después, que no sabían de qué se trataba...

♦ **VOLVIO**

Nelly Duggan, que durante el '74/'75 retornara a la actividad cantable tras doce años de ausencia como "María, la voz esperada", ha resuelto tras un problema físico (se quemó en un accidente) retornar a su viejo nombre y —por supuesto— a la actividad. Bienvenida, María. Perdón Nelly Duggan.

♦ **DOBLO**

Todos los días se hace el viajecito hasta "Alex-Dragones" para el doblaje de la película que protagonizara. Llega sola, vuelve sola y no dice absolutamente nada de su pasado más reciente. Hablamos de **Marilina Ross,** que seguramente partirá a España en poco menos de un mes, pero no sola.

♦ **AMOR**

Antigua relación con un cantante español de "semiprotesta" con María José Demare estaría por reflotarse. Al parecer el muchacho ha mandado mensaje por un amigo común (con esta sección) y todo puede volver a empezar. Ojalá, Víctor Manuel es un buen tipo.

♦ **VIAJO**

Por cinco días, a **Mar del Plata, Ana María Michelli (Cachito)** pero todavía hace su programa desde aquí, de Buenos Aires. **"Hasta que amaine todo",** aclaró. Pero lo que no quedó muy en claro fue si se refería al tiempo (un tanto tormentoso en Mardel), a otro tipo de problemas. **Esperemos que escampe...**

## EJERCITE SU MENTE

**HORIZONTAL**

1) Cañutos; 5) Burlar; 8) Planta aroidea; 9) Instrumento músico de cuerdas; 10) Macho; 12) Cansados; 15) Profeta menor; 16) Contrario al bien; 19) Ligero; 20) Licor; 21) Tuberculosis; 23) Pío; 24) América del Norte (Abrev.); 25) Río de Suecia; 26) Igual; 28) Artículo; 29) Mamífero carnicero pinnípedo; 30) Susana; 31) Preposición; 33) Devoto; 34) A nivel; 35) Centro América (Abr.); 37) Título inglés; 39) Predio de terreno; 41) Donaire; 42) Terreno comunal Ondas; 44) Te- para pastos; 45) Hoyo; 46) Adormecimiento; 48) Precepto; 49) Continente; 50) Cuchillo corvo; 51) Madurez; 52) Oruga.

**VERTICAL**

2) Título de dignidad en diversos países; 3) Palo de la baraja; 4) Del verbo ser; 5) Número; 6) Expresado de palabra; 7) Aspectos; 10) Palo; 11) Dios egipcio del sol; 13) Ovalado; 14) Río de Francia; 16) Ave rapaz diurna (Pl.); 17) Naipe; 18) Conforme a la letra; 21) Alacena pequeña (Pl.); 22) Echar sal; 25) Número; 27) Artículo; 31) Pronombre demostrativo; 32) Río de Egipto; 35) Acontecimiento; 36) Ala grande; 38) Inclinado al robo; 40) Pronombre; 41) Hacer o causar ruido; 43) Desabrido; 45) Especie de cuchillos; 47) Río de Alemania; 47) Creta.

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T | A | S | A | J | O | ■ | A | S | A | L | T | O |
| O | ■ | A | Z | O | R | ■ | C | A | N | A | ■ | S |
| C | ■ | ■ | O | T | O | M | A | N | O | ■ | ■ | T |
| I | ■ | E | T | A | ■ | ■ | ■ | O | D | A | ■ | R |
| N | A | V | E | ■ | L | ■ | M | ■ | O | L | L | A |
| O | ■ | O | ■ | T | A | ■ | O | C | ■ | O | ■ | S |
| ■ | R | ■ | C | A | V | I | L | A | R | ■ | V | ■ |
| D | E | L | ■ | L | A | ■ | E | N | ■ | L | O | T |
| A | Y | E | R | ■ | R | ■ | R | ■ | C | A | S | O |
| R | ■ | S | O | N | ■ | ■ | ■ | S | O | Y | ■ | N |
| A | ■ | ■ | S | U | P | E | R | A | R | ■ | ■ | I |
| D | ■ | B | A | C | O | ■ | A | C | A | B | ■ | C |
| O | B | E | S | A | S | ■ | S | O | L | I | D | O |

Solución del problema anterior

ULTIMA HORA, diario de la mañana. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.277.046. Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. T. E. 30-0181 al 84 y 30-7811 al 13. Director General: Delfor F. E. Otero.

## SU DESTINO HOY

**Por el profesor Mario Cariño**

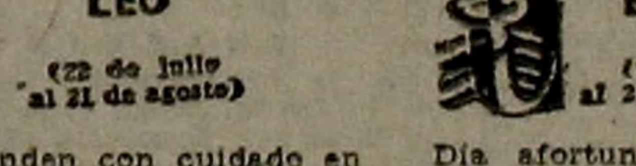


**ACUARIO** (21 de enero al 20 de febrero)

Día que puede ser afortunado para ustedes si saben aprovecharlo; horas propicias de 12 a 18; buena salud; en el amor progresos; dinero abundará.

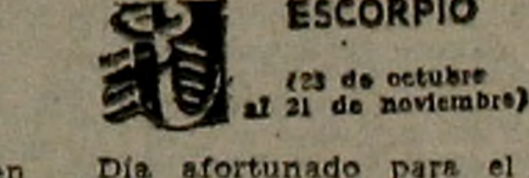
**TAURO** (21 de abril al 22 de mayo)

No se alteren por nada; todo saldrá bien si se empeñan; solo hay que cuidar la salud, más vida natural; gran amor; dinero puede llegar; viajar ideal.



**LEO** (22 de julio al 21 de agosto)

Más fe; anden con cuidado en los asuntos de dinero; ojo si invierten o firman; no jueguen; buena salud; gran amor; en casa alegres horas; visita.



**ESCORPIO** (23 de octubre al 21 de noviembre)

Día afortunado para el amor y el dinero, pero habrá que cuidar un poco la salud; en casa noticias y sorpresas; para viajar gran día; número el 5.

**PISCIS** (21 de febrero al 20 de marzo)

Buenas noticias; hechos insólitos; en casa visitas y alegrías; en sus profesiones bien; la salud hay que cuidarla; poco dinero pero no faltará; alegrías.

**GEMINIS** (23 de mayo al 21 de junio)

Noticias, sorpresas y visitas; en el amor maravilloso; pueden firmar e invertir; no faltará dinero; la salud más o menos; noticia les preocupará; Nº el 6.

**VIRGO** (22 de agosto al 22 de setiembre)

Recuerden el Nº 8; día feliz para la casa y para los enamorados; cuídense en las comidas; dinero abundará; éxito en la profesión; eviten correr.



**SAGITARIO** (22 de noviembre al 21 de diciembre)

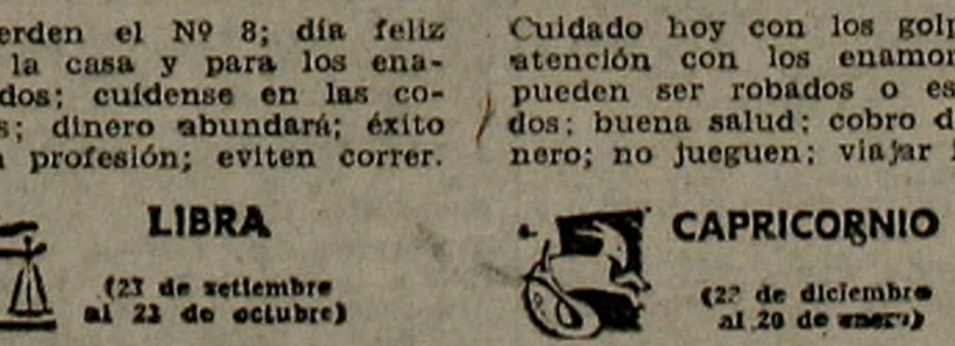
Cuidado hoy con los golpes y atención con los enamorados; pueden ser robados o estafados; buena salud; cobro de dinero; no jueguen; viajar ideal.

**ARIES** (21 de marzo al 20 de abril)

Día para el amor, los viajes y el trabajo; éxitos en dinero; finaliza viejo pleito; reconciliación; salud regular; eviten estimulantes; noche algo rara.

**CANCER** (22 de junio al 21 de julio)

Amor en baja; cuidado con los nervios; sean más justos; en casa dificultades; la salud andará bien; dinero en las manos; noticia buena; número el 3.



**LIBRA** (23 de setiembre al 22 de octubre)

Buena salud; dinero fácil, pueden cobrar, saldar deudas, invertir y firmar tranquilos; es un gran día para viajar o efectuar cambios; número clave, 1.

**CAPRICORNIO** (22 de diciembre al 20 de enero)

Una noticia penosa; día para realizar negocios, cobros e inversiones; en sus profesiones éxitos; en casa felicidad; en el amor problemas; buena salud.